

Milano Sanremo

109ª EDIZIONE - 17 MARZO 2018



km 291

Milano, Conca Fallata, Naviglio Pavese: comincia qui, alle 5.17 di domenica 14 aprile 1907, la leggenda della Milano-Sanremo. Gli iscritti sono 62, ma molti corridori vengono impiegati sul percorso in compiti di assistenza, così al via si presentano in 33. La punta italiana è il <Diavolo Rosso> Giovanni Gerbi, vincitore nel 1905 della prima edizione del Giro di Lombardia. Ci sono quattro stranieri, tutti francesi, tra cui Lucien Petit Breton, che al velodromo Buffalo di Parigi ha appena battuto il record dell'Ora: 41,110 km. Corre per la Bianchi. E a Sanremo, dopo 288 km, batte proprio Gerbi (poi retrocesso al terzo posto per le scorrettezze in volata su Garrigou), con il quale aveva fatto il patto del Diavolo. <Ti aiuto e si fa a mezzo?>, gli chiese Gerbi. <D'accord>, rispose Petit Breton. Così l'astigiano incasserà le 2145 lire pattuite: il pane costava 40 centesimi al chilo.

La favola della Classicissima di Primavera è ricchissima di aneddoti come questo. Una corsa che si è interrotta in 109 edizioni soltanto nel 1916, 1944 e 1945 per le due guerre. E nella ricerca dei trionfi più significativi delle edizioni che si chiudono con il numero 8, ne vogliamo citare due, entrambe legate a Costante Girardengo, il primo Campionissimo. Nel 1918, ancora domenica 14 aprile, durante la Prima Guerra Mondiale, Girardengo se ne va a Rivalta Scrivia e arriva da solo a Sanremo dopo 200 km: Belloni, secondo, a 13', Agostoni terzo a un'ora. <Ha scritto la più bella pagina della sua non breve carriera>, scrive il direttore della Gazzetta, Colombo. E dieci anni dopo, nel 1928, domenica 25 marzo, Girardengo, a 35 anni, duella con Alfredo Binda, che ne ha dieci di meno ed è campione del mondo. E' la sfida tra i più grandi dell'epoca. Il passato e il presente. I più forti del mondo. <Gira> batte Binda in volata, sesto trionfo a Sanremo, e ancora Colombo scrive sulla Gazzetta: <L'atleta miracoloso. Il Campionissimo ha conquistato il suo successo più grande>. Girardengo raccontò: <Con i premi vinti alla Sanremo, ci si comprava un appartamento. La Sanremo era la corsa più bella, era la prima dell'anno, era un vero campionato del mondo. Insomma, era tutto. Ne ero innamorato>. La leggenda non finisce mai. Da Milano a Sanremo, dal Castello Sforzesco a Via Roma, il vialone d'arrivo più famoso al mondo. Sono queste le radici che rendono il ciclismo unico e amatissimo.

Luca Gialanella
La Gazzetta dello Sport

The legend of Milano-Sanremo began in Milan, Conca Fallata, along the Naviglio Pavese on Sunday, 14 April 1907 at 5:17. Sixty-two riders were enrolled, but many of them were deployed along the route to provide assistance, therefore only 33 of them actually set off. The most prominent Italian rider was Giovanni Gerbi, "The Red Devil", winner of the first Giro di Lombardia in 1905. There were four foreigners (all Frenchmen), including Lucien Petit Breton – who had just beaten the Hour Record at the Buffalo Velodrome in Paris, 41.110 km – racing for Bianchi. After 288 km, in Sanremo, the Frenchman defeated Gerbi (who was then demoted to third for fighting dirty with Garrigou during the final sprint). The two of them had signed a deal with the devil. "Shall I help you out, and then we go halves?" Gerbi asked him. "D'accord", replied Petit Breton. The Italian then collected 2,145 lire, as agreed. Bread cost 40 cents per kilo.

The legendary springtime Classicissima has dozens of stories like this one to tell. A race that did not take place only in 1916, 1944 and 1945 over 109 editions, because of the war. In our review of the most meaningful achievements during the editions ending in "8", two are those we would like to mention, and they are both linked to Costante Girardengo, the first "Campionissimo". Back in 1918, again on Sunday, April 14, during World War I, Girardengo broke away in Rivalta Scrivia and rode on solo all the way to Sanremo after 200 km: Belloni came in second, 13' down, and Agostoni third, one hour later. In the words of Emilio Colombo, editor of the Gazzetta, "He wrote the most beautiful page of his long career". Ten years later, on Sunday, 25 March 1928, Girardengo – aged 35 – battled with Alfredo Binda, who was ten years younger, and defending World Champion. It was a challenge between the greatest of that time, between past and present, between the two strongest cycling aces in the world. "Gira" managed to outsprint Binda, nailing his sixth Sanremo win, and here is what Colombo wrote on the Gazzetta: "The miracle rider. The Campionissimo nailed his greatest achievement". Girardengo then recounted, "You could buy an apartment with the Sanremo prize money. The Sanremo was the most beautiful race, the first event of the season, a true World Championship. Briefly, the Sanremo was everything, and boy... how I loved it!" The legend never ends. From Milan to Sanremo, from the Sforza Castle to Via Roma, the world's most famous home straight. These are the roots of cycling, which make this sport unique and much loved.

Luca Gialanella
La Gazzetta dello Sport

SPONSOR



// PRESENTING SPONSOR //



// SPONSOR //



// OFFICIAL TIME KEEPER //



// OFFICIAL CAR //



// PARTNER //



// FORNITORI //





I quadri della corsa / The officials	6
Albo d'oro / Roll of Honour	8
Statistiche / Statistics	10
Le squadre / The teams	12
Programma / Schedule	13
<hr/>	
Planimetria / Map	14
Partenza / Start	16
Cronotabella / Itinerary timetable	18
Disposizioni corsa / Instructions regarding the race	20
Il percorso / The route	22
Altimetria generale / General profile	23
Profilo salite / Climb profile	24
Ultimi 30 km / Last 30 km	25
Ultimi km / Last km	26
Arrivo / Finish	27
<hr/>	
Milano / Milan	30
Sanremo / Sanremo	32
Da Milano a Sanremo / From Milan to Sanremo	34
Ospedali / Hospitals	39
Regolamento / Rules	40

NUTRIAMO PASSIONI

È perchè conosciamo la tua fatica,
il tuo sforzo, la tua voglia di vincere.
È perchè adoriamo la tua tenacia e
la tua determinazione. È perchè
ammiriamo le tue speranze,
le tue aspirazioni. È perchè
condividiamo la tua
passione che ci
impegnamo per
nutrirla al
meglio.



NAMEDSPORT®
SUPERFOOD



www.namesport.com

RCS SPORT

Presidente

Riccardo TARANTO

Amministratore Delegato

Raimondo ZANABONI

Direttore Generale

Paolo BELLINO

DIREZIONE CICLISMO

Direttore Evento

Mauro VEGNI

Assistenti

Antonella LENA

Rosella BONFANTI

Alessandro GIANNELLI

Vittorino MULAZZANI

Direzione di corsa

Stefano ALLOCCHIO

Raffaele BABINI

Rapporti gruppi sportivi

Luca PAPINI

Rapporti enti locali e cerimoniali

Giusy VIRELLI

Quartier tappa e accrediti

Natalino FERRARI

Chiara BANFI

Segreteria e comunicati

Ugo NOVELLI

Lucia VANDONE

Ispettori di percorso

Marco DELLA VEDOVA

Maurizio MOLINARI

Regolatori in moto

Marco VELO

Paolo LONGO BORGHINI

Motociclisti

Mario ZACCHETTI

Cartografia

Stefano DI SANTO

Speaker

Stefano BERTOLOTTI

Anthony MCCROSSAN

Chief Medical Officer (CMO)

Giovanni TREDICI

Servizio sanitario

Stefano TREDICI

Massimo BRANCA

Gestione Parco Auto

Antonio MAIOCCHI

Van Gazzetta

Giuseppe SANTUCCI

Radio Corsa

Enrico FAGNANI

Isabella NEGRI

Servizi Alberghieri

BCD Travel

DIREZIONE DIRITTI MEDIA

Diritti media e coordinamento TV

Roberto NITTI

DIREZIONE MARKETING & COMUNICAZIONE

Roberto SALAMINI

Samuele ZOCCHI

Web & Social Media

Silvia FORASTIERI

Ospiti e Vip

Federica SANTI

Coordinamento ufficio stampa

Stefano DICHIATTEO

Ufficio stampa (Shift: Active Media)

Manolo BERTOCCHI

Matt RENDELL

Accrediti e Sala stampa

Elena FIUME

Agenzia fotografica

LA PRESSE

GRUBER IMAGES

DIREZIONE COMMERCIALE

Matteo MURSIA

Simone LOTORO

Marco TORRESI

Patrizia DELLE FOGLIE

DIREZIONE LOGISTICA & OPERATIONS

Roberto SALVADOR

Luca PIANTANIDA

Guelfo CARTON

Helga PAREGGER

Valentina LEONI

Vania MONTRASI

Fausto D'IMPORZANO

Marco NARDONI (Responsabile Partenza)

Mario BROGLIA (Responsabile Arrivo)

Roberto GIUDICI

Lujigi PERICOLI

Angelo STRIULI

DIREZIONE AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO

Luca SPARPAGLIONE

Cristina ARIOLI

Sonia BADINI

Tiziana GUALANO

GIURIA

Presidente

SWINKELS Martijn (NED)

Componenti

MARTIN SANZ Juan (ESP)

MAGGIONI Ernesto (ITA)

Giudice d'arrivo

CANAZZA Giuseppe (ITA)

Giudici in moto

RIGOLETTI Gabriele (ITA)

BISIGNANI Antonio (ITA)

Ispettore antidoping

ARMAND Patrick



www.gls-italy.com

GLS
corriere espresso

GLS il corriere espresso che arriva prima!



GLS corriere espresso è leader di settore. Con i suoi servizi di qualità e del tutto personalizzabili è in grado di soddisfare le esigenze di ogni tipo di clientela.

Certi delle ottime performance del Gruppo, oltre 220.000 clienti, ogni giorno, affidano le loro spedizioni a GLS.

We deliver!

- 1907 » Lucien Petit-Breton (FRA)
 1908 » Cyrille van Hauwaert (BEL)
 1909 » Luigi Ganna (ITA)
 1910 » Eugène Christophe (FRA)
 1911 » Gustave Garrigou (FRA)
 1912 » Henri Pélissier (FRA)
 1913 » Odile Defraye (BEL)
 1914 » Ugo Agostoni (ITA)
 1915 » Ezio Corlaita (ITA)
 1917 » Gaetano Belloni (ITA)
 1918 » Costante Girardengo (ITA)
 1919 » Angelo Gremo (ITA)
 1920 » Gaetano Belloni (ITA)
 1921 » Costante Girardengo (ITA)
 1922 » Giovanni Brunero (ITA)
 1923 » Costante Girardengo (ITA)
 1924 » Pietro Linari (ITA)
 1925 » Costante Girardengo (ITA)
 1926 » Costante Girardengo (ITA)
 1927 » Pietro Chesi (ITA)
 1928 » Costante Girardengo (ITA)
 1929 » Alfredo Binda (ITA)
 1930 » Michele Mara (ITA)
 1931 » Alfredo Binda (ITA)
 1932 » Alfredo Bovet (ITA)
 1933 » Learco Guerra (ITA)
 1934 » Joseph Demuysère (BEL)
 1935 » Giuseppe Olmo (ITA)
 1936 » Angelo Varetto (ITA)
 1937 » Cesare Del Cancia (ITA)
 1938 » Giuseppe Olmo (ITA)
 1939 » Gino Bartali (ITA)
 1940 » Gino Bartali (ITA)
 1941 » Pierino Favalli (ITA)
 1942 » Adolfo Leoni (ITA)
 1943 » Cino Cinelli (ITA)
- 1946 » Fausto Coppi (ITA)
 1947 » Gino Bartali (ITA)
 1948 » Fausto Coppi (ITA)
 1949 » Fausto Coppi (ITA)
 1950 » Gino Bartali (ITA)
 1951 » Louis Bobet (FRA)
 1952 » Loretto Petrucci (ITA)
 1953 » Loretto Petrucci (ITA)
 1954 » Rik Van Steenbergen (BEL)
 1955 » Germain Derycke (BEL)
 1956 » Alfred De Bruyne (BEL)
 1957 » Miguel Poblet (ESP)
 1958 » Rik Van Looy (BEL)
 1959 » Miguel Poblet (ESP)
 1960 » René Privat (FRA)
 1961 » Raymond Poulidor (FRA)
 1962 » Emile Daems (BEL)
 1963 » Joseph Groussard (FRA)
 1964 » Tom Simpson (GBR)
 1965 » Arie den Hartog (NED)
 1966 » Eddy Merckx (BEL)
 1967 » Eddy Merckx (BEL)
 1968 » Rudi Altig (GER)
 1969 » Eddy Merckx (BEL)
 1970 » Michele Dancelli (ITA)
 1971 » Eddy Merckx (BEL)
 1972 » Eddy Merckx (BEL)
 1973 » Roger De Vlaeminck (BEL)
 1974 » Felice Gimondi (ITA)
 1975 » Eddy Merckx (BEL)
 1976 » Eddy Merckx (BEL)
 1977 » Jan Raas (NED)
 1978 » Roger De Vlaeminck (BEL)
 1979 » Roger De Vlaeminck (BEL)
 1980 » Pierino Gavazzi (ITA)
 1981 » Alfons De Wolf (BEL)
- 1982 » Marc Gomez (FRA)
 1983 » Giuseppe Saronni (ITA)
 1984 » Francesco Moser (ITA)
 1985 » Hennie Kuiper (NED)
 1986 » Sean Kelly (IRL)
 1987 » Erich Maechler (SUI)
 1988 » Laurent Fignon (FRA)
 1989 » Laurent Fignon (FRA)
 1990 » Gianni Bugno (ITA)
 1991 » Claudio Chiappucci (ITA)
 1992 » Sean Kelly (IRL)
 1993 » Maurizio Fondriest (ITA)
 1994 » Giorgio Furlan (ITA)
 1995 » Laurent Jalabert (FRA)
 1996 » Gabriele Colombo (ITA)
 1997 » Erik Zabel (GER)
 1998 » Erik Zabel (GER)
 1999 » Andrei Tchmil (BEL)
 2000 » Erik Zabel (GER)
 2001 » Erik Zabel (GER)
 2002 » Mario Cipollini (ITA)
 2003 » Paolo Bettini (ITA)
 2004 » Oscar Freire (ESP)
 2005 » Alessandro Petacchi (ITA)
 2006 » Filippo Pozzato (ITA)
 2007 » Oscar Freire (ESP)
 2008 » Fabian Cancellara (SUI)
 2009 » Mark Cavendish (GBR)
 2010 » Oscar Freire (ESP)
 2011 » Matthew Goss (AUS)
 2012 » Simon Gerrans (AUS)
 2013 » Gerald Ciolek (GER)
 2014 » Alexander Kristoff (NOR)
 2015 » John Degenkolb (GER)
 2016 » Arnaud Démare (FRA)
 2017 » Michał Kwiatkowski (POL)



FAI SQUADRA CON COFIDIS

Ci saremo con l'impegno, la determinazione e l'esperienza che, da oltre 20 anni, ci contraddistinguono nel mercato finanziario, per accompagnarti verso nuovi traguardi.

Seguici su www.cofidis.it



MILANO



SANREMO



// **VITTORIE ITALIANE 50**
ITALIAN VICTORIES //



- 6 Girardengo (1918-21-23-25-26-28)
- 4 Bartali (1939-40-47-50)
- 3 Coppi (1946-48-49)
- 2 Belloni (1917-20)
- 2 Binda (1929-31)
- 2 Olmo (1935-38)
- 2 Petrucci (1952-53)
- 1 Ganna (1909)
- 1 Agostoni (1914)
- 1 Corlaita (1915)
- 1 Gremo (1919)
- 1 Brunero (1922)
- 1 Linari (1924)
- 1 Chesi (1927)
- 1 Mara (1930)
- 1 Bovet (1932)
- 1 Guerra (1933)
- 1 Varetto (1936)
- 1 Del Cancia (1937)
- 1 Favalli (1941)
- 1 Leoni (1942)
- 1 Cinelli (1943)
- 1 Dancelli (1970)
- 1 Gimondi (1974)
- 1 Gavazzi (1980)
- 1 Saronni (1983)
- 1 Moser (1984)
- 1 Bugno (1990)
- 1 Chiappucci (1991)
- 1 Fondriest (1993)
- 1 Furlan (1994)
- 1 Colombo (1996)
- 1 Cipollini (2002)
- 1 Bettini (2003)
- 1 Petacchi (2005)
- 1 Pozzato (2006)

// **VITTORIE STRANIERE 58**
FOREIGN VICTORIES //



- BELGIO 20**
- 7 Merckx (1966-67-69-71-72-75-76)
 - 3 De Vlaeminck (1973-78-79)
 - 1 Vanhauwaert (1908)
 - 1 Defraige (1913)
 - 1 Demuysere (1934)
 - 1 Van Steenberghe (1954)
 - 1 Derycke (1955)
 - 1 De Bruyne (1956)
 - 1 Van Looy (1958)
 - 1 Daems (1962)
 - 1 De Wolf (1981)
 - 1 Tchmil (1999)



- FRANCIA 13**
- 2 Fignon (1988-89)
 - 1 Petit-Breton (1907)
 - 1 Christophe (1910)
 - 1 Garrigou (1911)
 - 1 Pélissier (1912)
 - 1 Bobet (1951)
 - 1 Privat (1960)
 - 1 Poulidor (1961)
 - 1 Groussard (1963)
 - 1 Gomez (1982)
 - 1 Jalabert (1995)
 - 1 Démare (2016)



- GERMANIA 7**
- 4 Zabel (1997-98-2000-01)
 - 1 Altig (1968)
 - 1 Ciolek (2013)
 - 1 Degenkolb (2015)



- SPAGNA 5**
- 3 Freire (2004-07-10)
 - 2 Poblet (1957-59)



- OLANDA 3**
- 1 Den Hartog (1965)
 - 1 Raas (1977)
 - 1 Kuiper (1985)



- SVIZZERA 2**
- 1 Maechler (1987)
 - 1 Cancellara (2008)



- IRLANDA 2**
- 2 Kelly (1986-92)



- GRAN BRETAGNA 2**
- 1 Simpson (1964)
 - 1 Cavendish (2009)



- AUSTRALIA 2**
- 1 Goss (2011)
 - 1 Gerrans (2012)



- NORVEGIA 1**
- 1 Kristoff (2014)



- POLONIA 1**
- 1 Kwiatkowski (2017)



Gareggiando con il diabete

**team
novo
nordisk**
PRO CYCLING

“Ho iniziato a pedalare quando avevo 10 anni. Sei anni dopo mi fu diagnosticato il diabete, ma questo non mi ha fermato.”

Andrea Peron

Ciclista professionista del Team Novo Nordisk, Borgoricco, Italia

Follow Team Novo Nordisk at:
f t You Tube i teamnovonordisk

#**ChangingDiabetes**
teamnovonordisk.com





TEAM SKY	GBR
AG2R LA MONDIALE	FRA
ASTANA PRO TEAM	KAZ
BAHRAIN - MERIDA	BRN
BARDIANI CSF	ITA
BMC RACING TEAM	USA
BORA - HANSGROHE	GER
COFIDIS, SOLUTIONS CREDITS	FRA
FDJ	FRA
GAZPROM - RUSVELO	RUS
ISRAEL CYCLING ACADEMY	ISR
LOTTO SOUDAL	BEL
MITCHELTON - SCOTT	AUS
MOVISTAR TEAM	ESP

NIPPO - VINI FANTINI - EUROPA OVINI	ITA
QUICK - STEP FLOORS	BEL
TEAM DIMENSION DATA	RSA
TEAM EF EDUCATION FIRST - DRAPAC P/B CANNONDALE	USA
TEAM KATUSHA ALPECIN	SUI
TEAM LOTTO NL - JUMBO	NED
TEAM NOVO NORDISK	USA
TEAM SUNWEB	GER
TREK - SEGAFREDO	USA
UAE TEAM EMIRATES	UAE
WILIER TRIESTINA - SELLE ITALIA	ITA

VENERDÌ 16 MARZO 2018
FRIDAY 16TH MARCH 2018

ore 14,00 - 18,00 // 2.00 - 6.00 pm

ore 14,15 - 15,45 // 2.15 - 3.45 pm

ore 16,00 // 4.00 pm

ore 16,30 // 4.30 pm

ore 14,00 - 19,00 // 2.00 - 7.00 pm

SABATO 17 MARZO 2018
SATURDAY 17TH MARCH 2018

ore 8,10 - 9,40 // 8.10 - 9.40 am

ore 9,45 // 9.45 am

ore 10,10 // 10.10 am

ore 16.50 - 17.30 // 4.50 - 5.30 pm

CONTROLLO MEDICO
ANTIDOPING TEST

ore 11.00 - 20.00 // 11.00 am to 8.00 pm

FABBRICA DEL VAPORE - VIA G.C. PROCACCINI, 4
Milano

Operazioni preliminari - Accrediti

Preliminary Operations - Accreditations

Verifica licenze | Licence check

Riunione della Direzione Corsa con Giuria e Direttori Sportivi

Race Management Meeting with Jury and Team Managers

Riunione della Direzione Corsa con Fotografi e TV e Polizia Stradale

Race Management Meeting with Photographers and TV and Police

Sala Stampa | Press Room

PIAZZA CASTELLO
Milano

Ritrovo di partenza - Firma foglio di partenza

Start meeting point - Signature check

Incolonnamento e sfilata cittadina | Lining up and city parade

PARTENZA | START - MILANO - Via della Chiesa Rossa

(Trasferimento m 7.500 - Transfer m 7.500)

ARRIVO | FINISH - SANREMO - Via Roma

Studio mobile presso l'arrivo








Medical mobile consulting room in the finish area

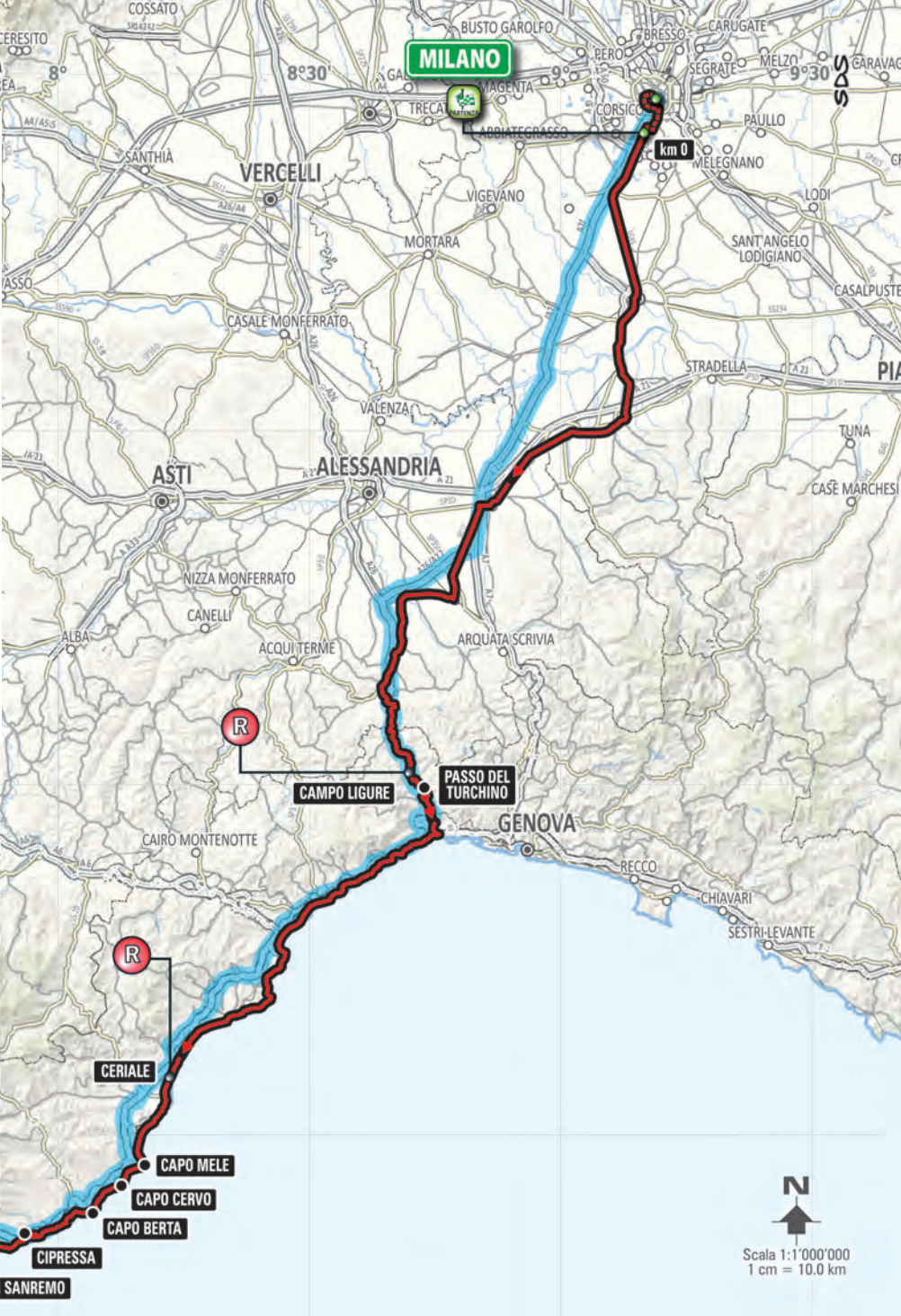
PALAFIORI Corso Garibaldi
Sanremo

(500 m prima dell'arrivo lato destro | 500 m before the finish on the right side)

Direzione - Giuria - Sala Stampa | Management - Jury - Press Room

Basic Map data © OpenStreetMap (and) contributors, CC-BY-SA
1:505 rendering by Maperitive

-  **MILANO**
-  A7 ⇌ Genova
- A7
-  A26/7 ⇌ Savona
- A26/7
-  A26 ⇌ Savona
- A26
-  A10 ⇌ Venitmgia
- A10
-  Arma di Taggia
⇌ NSA306
-  Sanremo/Ospedale
- SANREMO**
- km 275 - 4th.15



Scala 1:1'000'000
1 cm = 10.0 km



KM 0 → ACTUAL START

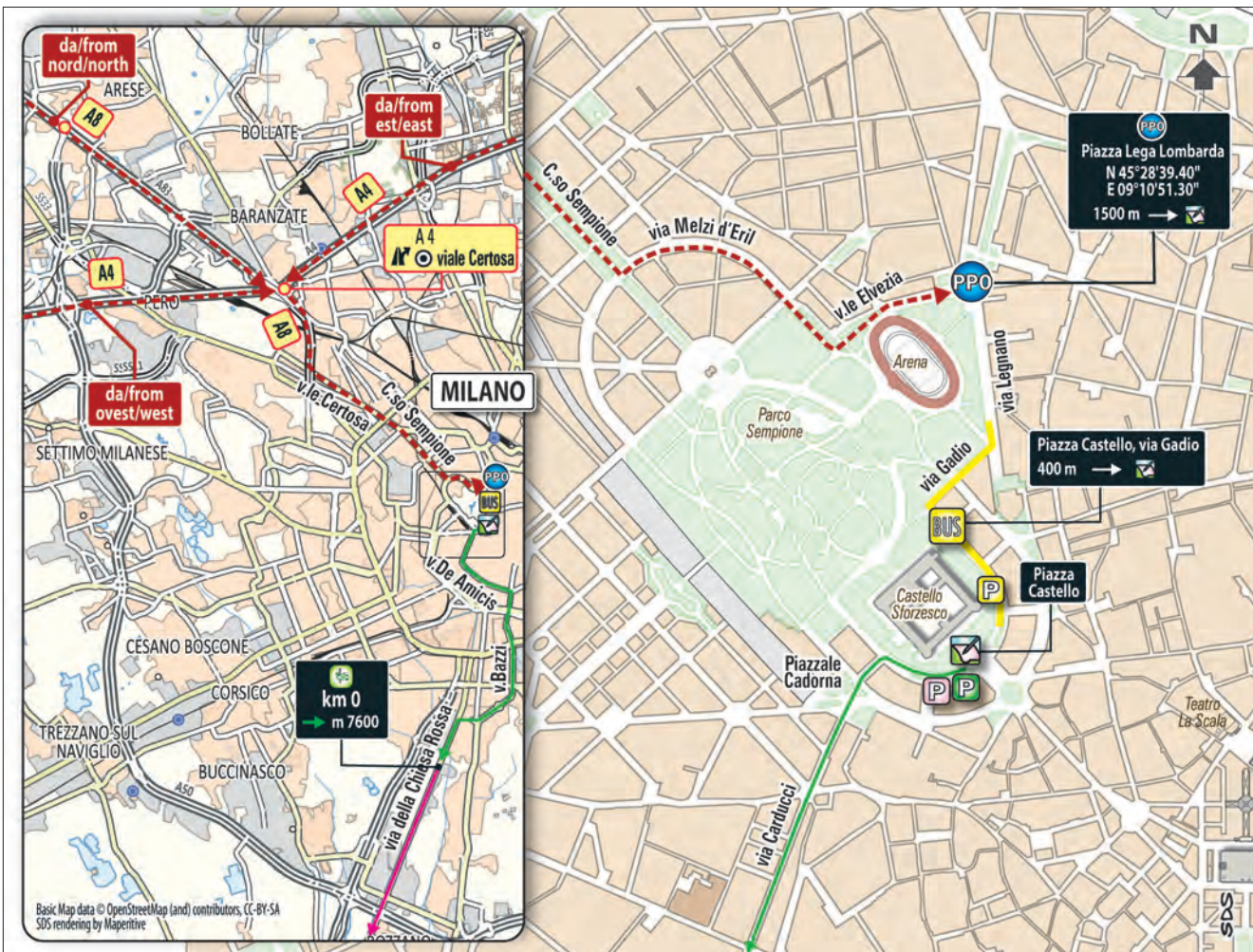
MILANO
V.D.CHIESA ROSSA-SS.35
(Trasferimento m 7.500) | m 7,500 transfer)
ore 10,10 // 10.10 am

RIFORMIMENTO → FEED ZONE

km 135 - 138 **CAMPO LIGURE** ss.456
km 222 - 225 **CERIALE** ss 1

ARRIVO → FINISH

SANREMO
VIA ROMA
ore 16.50 - 17.30 | 4.50 - 5.30 pm



PUNTO DI PASSAGGIO OBBLIGATORIO
MANDATORY PASSING POINT

PIAZZA LEGA LOMBARDA

N 45° 28' 39.40"
E 09° 10' 51.30"



RITROVO PARTENZA
START MEETING POINT
MILANO - PIAZZA CASTELLO

FOGLIO FIRMA - SIGNATURE CHECK
ore 8.10 - 9.40 // 8.10 - 9.40 am

INCOLONNAMENTO - LINING UP
ore 9.45 // 9.45 am



KM 0 - ACTUAL START

V.D.CHIESA ROSSA- SS.35
ore 10.10 // 10.10 am
(Trasferimento m 7.500)
(Transfer m 7.500)

Le sfumature della vittoria.
ecco la nuova DOGMA F10 Ambra



TEAM | sky




OFFICIAL PARTNER

PINARELLO







pinarello.com

#F10NaturalBornWinner



CRONOTABELLA / ITINERARY TIMETABLE

ALTEZZA ALTITUDE	LOCALITÀ / PLACE		KM PARZIALI PARTIAL KM	KM PERCORSI COVERED KM	KM DA PERCORRERE KM TO BE COVERED	MEDIA ORARIA AVERAGE SPEED				
						41	43	45		
						KM/H	KM/H	KM/H		
PROVINCIA DI MILANO										
	120	MILANO	↑	Villaggio di Partenza	7,6			9,45	9,45	9,45
	110	MILANO	↑	v.d.Chiesa Rossa-ss.35	0,0	0,0	291,0	10,10	10,10	10,10
	105	Rozzano	↑	ss.35	4,9	4,9	286,1	10,16	10,16	10,16
	104	Binasco	↑	ss.35 x sp.40	5,6	10,5	280,5	10,24	10,23	10,22
PROVINCIA DI PAVIA										
	8	Certosa di Pavia	↑	Loc. Torre d.Mang.-ss.35	9,6	20,1	270,9	10,36	10,35	10,34
		Pavia	↑	ss.35-v.Libertà -Ponte	8,5	28,6	262,4	10,47	10,46	10,44
	6	Ponte fiume Po	↑	ss.35	9,4	38,0	253,0	11,01	10,59	10,57
	17	Bressana-Bottarone	↑	ss.35	2,9	40,9	250,1	11,05	11,03	11,01
	5	Casteggio	→	v.Torino-ss.10	7,4	48,3	242,7	11,18	11,15	11,12
	4	Montebello della Battaglia	↑	ss.10-via Emilia-v.F.lli Rosselli	2,9	51,2	239,8	11,23	11,19	11,16
		Voghera	↑	ss.10-via Emilia-v.F.lli Rosselli	7,8	59,0	232,0	11,35	11,31	11,28
PROVINCIA DI ALESSANDRIA										
	103	Pontecurone	↑	C.so Tortona-v.Emilia	7,5	66,5	224,5	11,48	11,43	11,39
	121	Tortona	→	ss.10-circ.	9,7	76,2	214,8	12,04	11,58	11,53
	117	Inn. ss.211	←	ss.211	1,6	77,8	213,2	12,06	12,01	11,56
	171	Pozzolo Formigaro	←	v.Roma-ss.211	12,4	90,2	200,8	12,27	12,20	12,14
	196	Novi Ligure	→	v.Mazzini-v.Isola-v.Campionissimi	4,1	94,3	196,7	12,34	12,26	12,20
	149	Basaluzzo	↑	sp.155	6,1	100,4	190,6	12,42	12,35	12,28
	138	Capriata d'Orba	↑	sp.155	5,8	106,2	184,8	12,51	12,43	12,36
	166	Silvano d'Orba	↑	sp.155	5,5	111,7	179,3	13,00	12,52	12,44
	186	Ovada	↑	C.so Martiri L.-ss.456	6,1	117,8	173,2	13,10	13,01	12,53
	198	P.L.	↑	ss.456	2,5	120,3	170,7	13,13	13,05	12,56
	210	P.L.	↑	ss.456	1,1	121,4	169,6	13,15	13,06	12,58
	225	P.L.	↑	ss.456	1,8	123,2	167,8	13,18	13,09	13,00
PROVINCIA DI GENOVA										
	288	Rossiglione	↑	ss.456	5,6	128,8	162,2	13,27	13,17	13,08
	342	Campo Ligure	↑	ss.456	5,1	133,9	157,1	13,35	13,25	13,16
	397	Masone	↑	ss.456	5,3	139,2	151,8	13,43	13,33	13,23
	532	Passo del Turchino	↑	Galleria (m 180)-sp.456	3,0	142,2	148,8	13,52	13,41	13,30
	265	Galleria	↑	m 120	5,5	147,7	143,3	13,59	13,47	13,37
	78	Mele	↑	ss.456	3,7	151,4	139,6	14,04	13,52	13,42
	7	Voltri	→	v.Lemerle-ss.1	2,6	154,0	137,0	14,07	13,55	13,45
	22	Galleria	↑	m 195	2,5	156,5	134,5	14,11	13,59	13,48
	26	Galleria	↑	m 100	0,7	157,2	133,8	14,12	14,00	13,49
	34	Galleria	↑	m 125	2,0	159,2	131,8	14,15	14,03	13,52
	5	Arenzano	↑	ss.1	1,6	160,8	130,2	14,17	14,05	13,54
	10	Cogoleto	↑	ss.1	4,1	164,9	126,1	14,23	14,10	13,59
PROVINCIA DI SAVONA										
	5	Varazze	↑	v.Savona-ss.1	7,8	172,7	118,3	14,33	14,20	14,09
	7	Celle Ligure	↑	ss.1	3,9	176,6	114,4	14,39	14,26	14,14
	44	Galleria	↑	m 300	2,3	178,9	112,1	14,42	14,29	14,17
	3	Albisola Marina	↑	ss.1	1,5	180,4	110,6	14,44	14,31	14,19
	24	Galleria	↑	m 115	1,6	182,0	109,0	14,47	14,33	14,21

CRONOTABELLA / ITINERARY TIMETABLE


	ALTEZZA ALTITUDE	LOCALITÀ / PLACE		KM PARZIALI PARTIAL KM	KM PERCORSI COVERED KM	KM DA PERCORRERE KM TO BE COVERED	MEDIA ORARIA AVERAGE SPEED			
							41	43	45	
							KM/H	KM/H	KM/H	
	13	Savona	↑	C.so Mazzini-C.so V.Veneto-v.Nizza	2,1	184,1	106,9	14.50	14.36	14.23
	8	Vado Ligure	↑	ss.1	5,4	189,5	101,5	14.57	14.43	14.30
	12	Bergeggi	↑	ss.1	3,4	192,9	98,1	15.02	14.47	14.34
	6	Spotorno	↑	ss.1	3,8	196,7	94,3	15.07	14.52	14.39
	16	Galleria	↑	m 220	2,0	198,7	92,3	15.10	14.55	14.42
	10	Noli	↑	ss.1	0,3	199,0	92,0	15.10	14.55	14.42
	52	Galleria	↑	m 204	2,8	201,8	89,2	15.14	14.59	14.46
	19	Galleria	↑	m 116	1,1	202,9	88,1	15.16	15.01	14.47
	10	Varigotti	↑	ss.1	0,5	203,4	87,6	15.16	15.01	14.48
	21	Galleria	↑	m 100	2,9	206,3	84,7	15.21	15.05	14.52
	37	Galleria	↑	m 60	0,4	206,7	84,3	15.22	15.06	14.53
	9	Finale Ligure	↑	ss.1	0,3	207,0	84,0	15.22	15.07	14.53
	7	Pietra Ligure	↑	ss.1	6,6	213,6	77,4	15.31	15.15	15.01
	8	Loano	↑	ss.1	3,7	217,3	73,7	15.36	15.20	15.06
	6	Borghetto Santo Spirito	↑	ss.1	2,3	219,6	71,4	15.39	15.23	15.09
	8	Ceriale	↑	ss.1	2,0	221,6	69,4	15.42	15.26	15.11
	9	Albenga	↑	v.Agricoltura-v.Genova-v.Piave	5,4	227,0	64,0	15.50	15.33	15.18
	11	Alassio	↑	v.Da Vinci-ss.1	7,2	234,2	56,8	16.00	15.43	15.28
	10	Laigueglia	↑	ss.1	2,9	237,1	53,9	16.04	15.47	15.32
	67	Capo Mele	↑	ss.1	2,5	239,6	51,4	16.08	15.51	15.35
	4	Andora	↑	ss.1	2,2	241,8	49,2	16.11	15.53	15.38

PROVINCIA DI IMPERIA

	61	Capo Cervo	↑	ss.1	2,9	244,7	46,3	16.15	15.57	15.41
	8	San Bartolomeo al Mare	↑	ss.1	3,0	247,7	43,3	16.19	16.01	15.45
	5	Diano Marina	↑	v.XX Settembre-ss.1	2,4	250,1	40,9	16.22	16.04	15.48
	130	Capo Berta	↑	ss.1	2,5	252,6	38,4	16.29	16.10	15.54
	12	Imperia-Oneglia	↑	v.Bonfante-v.Repubblica-v.Matteotti	3,0	255,6	35,4	16.33	16.14	15.57
	32	Imperia-P.to Maurizio	↑	v.Garibaldi.v.Nizza-ss.1	2,5	258,1	32,9	16.36	16.17	16.00
	3	San Lorenzo al Mare	→	v.Cipressa-sp.47	5,8	263,9	27,1	16.44	16.25	16.07
	220	Costarainera	↑	sp.47	4,4	268,3	22,7	16.55	16.35	16.17
	239	Cipressa	↑	sp.77	1,2	269,5	21,5	16.57	16.37	16.19
	11	Aregai	→	ss.1	3,3	272,8	18,2	17.01	16.41	16.23
	13	Santo Stefano al Mare	↑	ss.1	1,9	274,7	16,3	17.04	16.44	16.25
	13	Riva Ligure	→	sp.50	1,3	276,0	15,0	17.06	16.45	16.27
	5	Arma di Taggia	↑	v.Stazione-v.Boselli-ss.1	2,2	278,2	12,8	17.08	16.48	16.29
	11	Galleria	↑	m 142 - ss.1	1,1	279,3	11,7	17.10	16.49	16.31
	22	Bv. per Poggio di Sanremo	→	v.Duca D'Aosta	2,6	281,9	9,1	17.14	16.53	16.34
	160	Poggio di Sanremo	←	sp.55	3,7	285,6	5,4	17.20	16.59	16.40
	11	Inn. ss.1	↑	C.so Cavallotti-C.so Raimondo	3,2	288,8	2,2	17.24	17.03	16.44
	5	SANREMO	↑	via Roma	2,2	291,0	0,0	17.27	17.06	16.46

NOTE / NOTES

 **Riformento / Feed zone:**
km 135 - 138 Campo Ligure - ss.456
km 222 - 225 Ceriale - ss.1

 **Galleria/Tunnel:**
km 142.2 - 147.7 - 156.5 - 157.2 - 159.2 - 178.9
- 182 - 198.7 - 201.8 - 202.9 - 206.3 - 206.7 -
279.3

 **Passaggio a Livello/Level Crossing:**
km 120.3 - 121.4 - 123.2



// SALITA DI CAPO BERTA E DI CIPRESSA

È fatto assoluto divieto a tutte le vetture di fermarsi lungo le salite di Capo Berta e di Cipressa. La Polizia Stradale e i responsabili dell'organizzazione hanno l'ordine di bloccare tutte le vetture che contravvenissero a questa disposizione e di disporle in coda alla corsa, fino al traguardo.

// DA CAPO VERDE AL POGGIO DI SANREMO

Tutte le vetture (ad eccezione di quelle del direttore d'organizzazione e dell'organizzazione, giuria, squadre e tecnici della televisione) dopo Capo Verde (km 280.1) dovranno proseguire diritto per Sanremo, senza cioè percorrere la salita del Poggio. Al bivio per il Poggio (km 283.8) sarà istituito un posto di smistamento per le vetture della stampa e delle squadre.

// CORRIDORI RITIRATI

I corridori che al bivio per il Poggio di Sanremo (km 283.8) si dichiareranno "ritirati" potranno proseguire sulla Strada Aurelia a mare, ma in prossimità dell'innesto della Via Aurelia con la strada in discesa dal Poggio (a circa 2.5 km dall'arrivo) saranno bloccati allo Stadio dalla giuria, per il ritiro dei numeri di corsa, fino all'avvenuto passaggio dell'ultimo concorrente in corsa.

// CURVE IMPEGNATIVE IN DISCESA

Da Capo Berta ad Oneglia (km 254-258) - Cipressa (km 271.5) - Poggio di Sanremo (km 287.5).

// DISCESE IMPEGNATIVE

In discesa è tassativamente vietato superare i corridori. Le vetture dovranno avvantaggiarsi in modo di precedere di gran lunga i corridori nella discesa di Capo Berta che termina imboccando la strettoia di Oneglia e per la discesa di Cipressa.

// GALLERIE

Passo del Turchino (km 143.0), n. 3 tra Voltri e Arenzano (km 155-162). N. 2 tra Albisola e Savona (km 180-185); n. 1 a Spotorno (km 200.3); n. 2 tra Varigotti e Finale Ligure (km 205-209); una a Arma di Taggia (km 281.2).

// DIVIETO DI SORPASSO

Dall'inizio di Capo Berta (41 km all'arrivo) è vietato agli auto-mezzi ufficiali il sorpasso di qualsiasi corridore. Gli inadempienti saranno bloccati dalla Polizia Stradale.

// CAPO BERTA AND CIPRESSA CLIMBS

Stopping on the slopes of Capo Berta and Cipressa is strictly prohibited. The Traffic Police as well as race organization staff have been instructed to remove from the race all vehicles who attempt to do so and move them to the rear of the race until the finish line.

// FROM CAPO VERDE TO POGGIO DI SANREMO

After passing Capo Verde (km 280.1), all vehicles (except for organisation vehicles, the Race Director, Jury, teams and TV crews) will proceed directly to Sanremo without climbing the Poggio. At the Poggio di Sanremo junction (km 283.8), a roadblock will filter press and team vehicles.

// ABANDONS

Riders who abandon at the Poggio di Sanremo intersection (km 283.8) may proceed along Strada Aurelia (seafront), stopping at the Stadium near the junction between Via Aurelia and the descent from the Poggio (approximately 2.5 km from the finish) – where the Jury's Commissaires will collect their race number and bicycle tag, until the last competitor of the race has passed.

// TECHNICAL DOWNHILL BENDS

From Capo Berta to Oneglia (km 254-258) - Cipressa (km 271.5) - Poggio di Sanremo (km 287.5).

// TECHNICAL DESCENT

Overtaking of racers during descent sectors is strictly prohibited. All vehicles should take time advantage in order to largely precede riders during the descent from Capo Berta, which ends upon entering Oneglia's narrowed road, and during the Cipressa descent.

// TUNNELS

There is one tunnel in Passo del Turchino (km 143.0), three between Voltri and Arenzano (km 155-162), two between Albisola and Savona (km 180-185), one in Spotorno (km 200.3), two between Varigotti and Finale Ligure (km 205-209), and one in Arma di Taggia (km 281.2).

// NO OVERTAKING

From the start of the ascent to Capo Berta onward (41 km to go), all official vehicles are strictly prohibited from overtaking riders. Those who attempt to do so will be stopped by the Traffic Police.



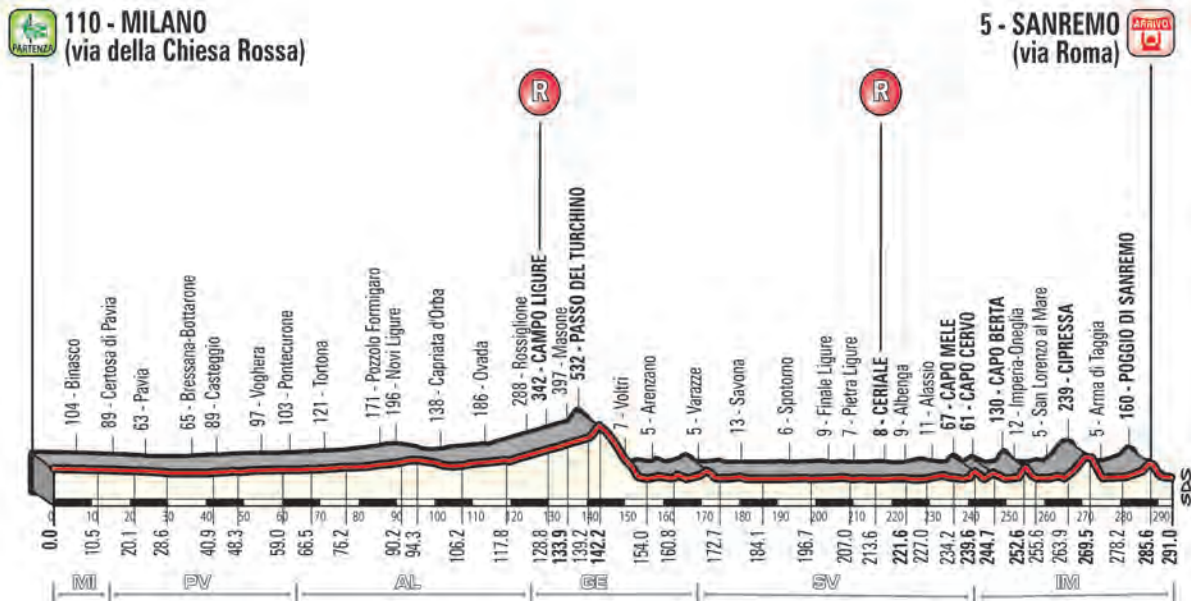


La Milano-Sanremo si svolge sul percorso classico che negli ultimi 100 anni ha collegato Milano con la riviera di Ponente attraverso Pavia, Ovada, il Passo del Turchino per scendere su Genova Voltri. Da lì si procede verso ovest attraverso Varazze, Savona, Albenga (non si percorre la salita delle Manie inserita dal 2008 al 2013) fino a Imperia e San Lorenzo al Mare dove dopo la classica sequenza dei Capi (Mele, Cervo e Berta) si affrontano le due salite inserite negli ultimi decenni: Cipressa (1982) e Poggio di Sanremo (1961). La Cipressa supera 5.6 km al 4.1% per immettere nella discesa molto tecnica che riporta sulla ss.1 Aurelia.

The Milano-Sanremo is raced on the classic route which has connected Milan to the Riviera di Ponente over the last 107 years, via Pavia, Ovada, Passo del Turchino, and then descending towards Genoa Voltri.

From here, the route strikers west, passing through Varazze, Savona, Albenga, Imperia and San Lorenzo al Mare where, after the classic sequence of the "Capi" (Capo Mele, Capo Cervo and Capo Berta), the peloton negotiates two climbs which have entered the race route in recent decades: the Cipressa (1982) and Poggio di Sanremo (1961).

The Cipressa is just over 5,6 km long with a gradient of 4,1%. The descent leading back down to SS 1 Aurelia road is highly technical descent leading.



CIPRESSA

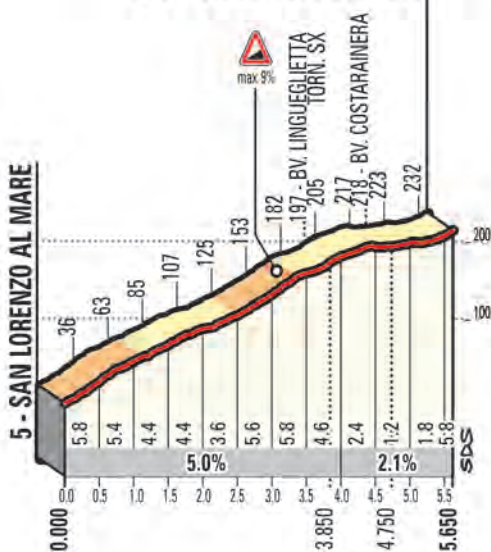
Lungh.: km 5.650 km

Disl.: 234 m

Pend. med.: 4.1%

Pend. max: 9 %

239 - CIPRESSA-CHIESA



POGGIO DI SANREMO

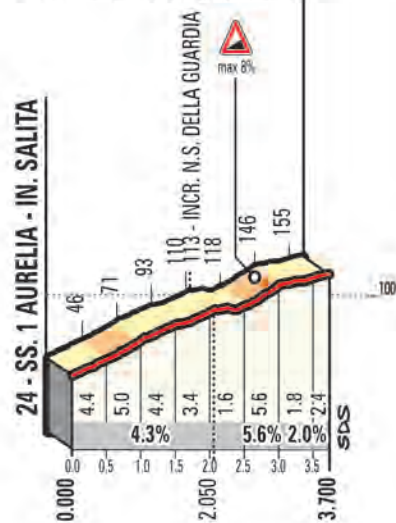
Lungh.: 3.700 km

Disl.: 136 m

Pend. med.: 3.7%

Pend. max: 8 %

160 - POGGIO DI SANREMO



CIPRESSA

Lungh.: km 5.650

Disl.: 234 m

Pend. med.: 4.1%

Pend. max: 9%

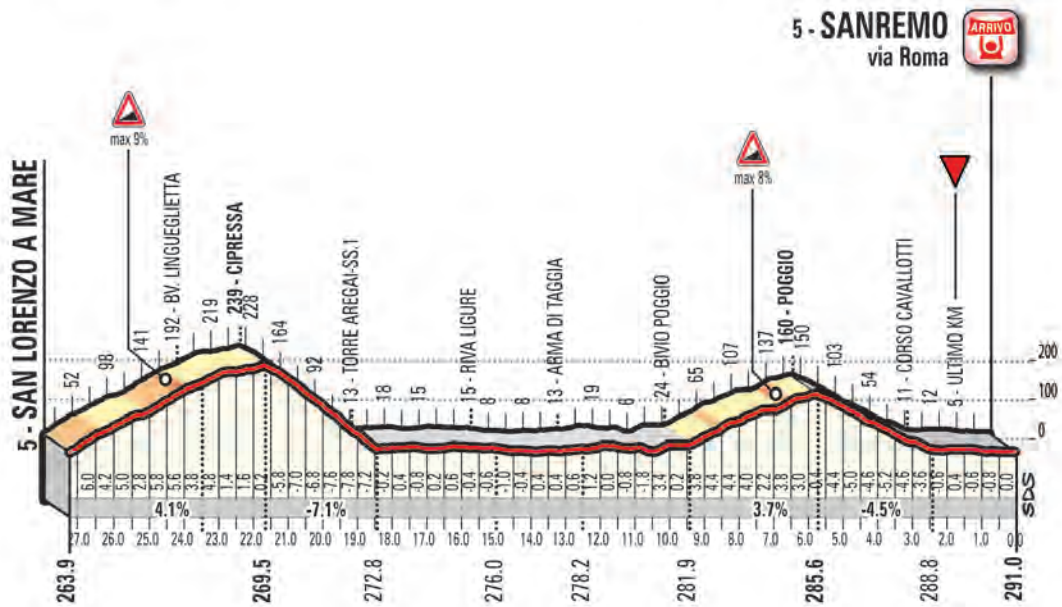
POGGIO DI SANREMO

Lungh.: 3.700 km

Disl.: 136 m

Pend. med.: 3.7%

Pend. max: 8%





A 9 km dall'arrivo inizia la salita del Poggio di Sanremo (3.7 km a meno del 4% di media con punte dell'8% nel tratto che precede lo scollinamento). La salita presenta una carreggiata leggermente ristretta e 4 tornanti nei primi 2 km. La discesa è molto tecnica su strada asfaltata, ristretta in alcuni passaggi, con un susseguirsi di tornanti e di curve e controcurve fino all'immissione nella statale Aurelia. L'ultima parte della discesa si svolge nell'abitato di Sanremo. Ultimi 2 km su lunghi rettilinei cittadini. Da segnalare a 850 m dall'arrivo una curva a sinistra su rotatoria e ai 750 m dall'arrivo l'ultima curva che immette sulla retta finale di via Roma, tutto su fondo in asfalto.

The ascent of Poggio di Sanremo starts 9 km before the finish line. The climb is as follows: 3.7 km, average gradient less than 4%, maximum 8% in the segment before getting to the top of the climb. The road is slightly narrower, with four hairpin turns in the first 2 km. The descent is extremely technical, on asphalt roads, narrow at points and with a succession of hairpins, twist and turns as far as the junctions with SS 1 Aurelia. The final part of the descent enters urban Sanremo. The last 2 km are on long, straight urban roads. 850m from the finish line there is a left-hand bend on a roundabout. The last bend, leading into the home straight, is 750m from the finish line.



ARRIVO
FINISH

SANREMO - VIA ROMA
ore 16.50 - 17.30 // 4.50 - 5.30 pm



DIREZIONE - GIURIA - SALA STAMPA
MANAGEMENT - JURY - PRESS ROOM

SANREMO - PALAFIORI
CORSO GARIBALDI
(mt. 500 prima dell'arrivo lato destro)
(500 m. before the finish on the right side)
ore 11.00 - 20.00 // 11.00 am to 8.00 pm



CONTROLLO MEDICO
ANTI-DOPING CONTROL

STUDIO MOBILE PRESSO L'ARRIVO
MEDICAL MOBILE CONSULTING
ROOM IN THE FINISH AREA





NAMEDSPORT
SUPERFOOD



Milano - Sanremo



NAMEDSPORT
SUPERFOOD

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

7:08:38
TAG Heuer





MILANO

Conosciuta nel mondo per essere la capitale economica d'Italia, Milano non è però soltanto piazza affari, tecnologie e industrie. Considerata una delle capitali europee della moda, ogni anno ospita la "Settimana della moda" che ospita tutti i più grandi stilisti internazionali ed è famosa per il suo "quadrilatero della moda", nelle vie più prestigiose della città. Altresì conosciuta per il design, con il "Salone Internazionale del Mobile" e gli eventi del "Fuori Salone", la città è un importante "polo fieristico" che nel 2015 ha ospitato uno dei più importanti eventi mondiali, EXPO, all'interno del quale si è svolta, tra le altre cose, la presentazione del Giro d'Italia 2016. Milano è anche arte e molto c'è da scoprire nella città della Madonna che vanta una lunga tradizione letteraria, artistica, musicale e scientifica. La sua rete museale è molto ricca: Museo della pietà Rondanini nel Castello Sforzesco, Mudec, Cenacolo Vinciano, pinacoteca di Brera, Museo nazionale della Scienza e tecnologia "Leonardo da Vinci", Museo del Novecento, Villa reale, triennale design Museum e Museo San Siro. Possiamo anche dire che Milano sia la città di Leonardo: l'Ultima Cena, il Codice atlantico, le chiese del naviglio Grande e ancora affreschi, dipinti e moltissimi di-

egni sono solo alcune delle tracce che l'architetto, ingegnere, inventore, scienziato, artista, ha lasciato nella città durante i suoi venti anni di permanenza. Nella Basilica di Santa Maria delle Grazie si trova una delle più celebri iconografie religiose rinascimentali: l'affresco dell'Ultima Cena, realizzato tra il 1495 e il 1497 da Leonardo su incarico di Ludovico il Moro, allora duca di Milano.

Milano è una metropoli europea il cui tessuto cittadino è ricco di sport e passione per le attività sportive. Non solo calcio, con il derby della Madonna, tra i più storici d'Italia. Non solo la pallacanestro con l'Olimpia Milano, la squadra più titolata d'Italia e tra le più importanti d'Europa. Milano è ciclismo, sede storica di molti importanti costruttori di bici italiani, è una sede di arrivo storica del Giro d'Italia e la partenza della classica di primavera Milano-Sanremo by NAMEDSPORT>.



MILAN

Despite its worldwide renown as the economic capital of Italy, there is more to Milan than just the Piazza Affari stock exchange, technology or industry. Recognised as one of the European leaders in fashion, the city is the venue of the Milan Fashion Week, taking place every year, with the participation of the best-known international stylists. The top high-end city streets are home to a famous fashion district, the “Quadrilatero della moda”. A major centre for design, with the international Furniture Fair and the “Fuori Salone” events, the city is also a major “exhibition centre”. In 2015, it was the venue of one of the most important global events, EXPO, which hosted the official presentation of the 2016 Giro d’Italia, among other things. Milan is also rich in art, and there is much to explore in the city of the “Madonnina”, which boasts a long tradition in literature, art, music and science. The city’s large museum network includes Museo della Pietà Rondanini, MUDEC, Cenacolo Vinciano, Pinacoteca di Brera, Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia “Leonardo Da Vinci”, Museo del Novecento, Villa Reale, Triennale Design Museum and Museo San Siro. One may even claim that Milan was Leonardo’s city: The Last Supper, the At-

lantic Codex, the Naviglio Grande gates, as well as frescoes, paintings and plenty of drawings and designs are just a little sample of the heritage that Leonardo – an architect, engineer, inventor, scientist and artist – left behind during the 20 years he spent in the city. The church of Santa Maria delle Grazie holds one of the most famous religious artworks of the Renaissance, “The Last Supper”, a mural that Leonardo da Vinci painted between 1495 and 1497, as commissioned by Ludovico II Moro, Duke of Milan. Milan is a European metropolis, and its urban fabric reflects a deep love and passion for all sporting activities, such as football, with the “derby della Madonnina”, one of the oldest matches in Italy, basketball, with Olimpia Milano, the most successful team in Italy and one of the major teams in Europe, and especially cycling. Milan has been the headquarter of many important Italian bicycle manufacturers, a historical finish location for the Giro d’Italia, and the start city of the springtime classic, Milano-Sanremo by NAMEDSPORT>



SANREMO

Sanremo è la città dei fiori e della canzone italiana, con il Teatro Ariston che ospita ogni anno il Festival di Sanremo, quest'anno giunto alla sessantottesima edizione. Dal punto di vista sportivo la città ligure è nota per ospitare l'arrivo della manifestazione ciclistica Milano-Sanremo by NAMEDSPORT>, una delle classiche di primavera più importanti nel ciclismo internazionale, organizzata da RCS Sport. L'altra grande tradizione sportiva delle città è fondata sulle quattro ruote. Nel 2018 la città ligure ospiterà il 65° Rally di Sanremo, gara valida per il campionato italiano, parallelamente al Rally di Sanremo Storico. Entrambe le attività hanno luogo in primavera. Da non dimenticare che Sanremo è conosciuta in tutto il mondo anche per Corso Fiorito (Sanremo in fiore), la tradizionale sfilata dei carri fioriti, un benvenuto alla primavera fra i profumi e i colori dei fiori che hanno reso celebre l'omonima riviera. Sanremo resta comunque famosa grazie alla propria posizione, al proprio microclima che anche rispetto ad altre località della Liguria è sempre mite e temperato e alle bellezze paesaggistiche; a tutto ciò si aggiunge un passato glorioso che ha lasciato tracce importanti nel centro storico della cittadina (denominato la pigna per la forma "ad

avvolgimento" delle mura) dove si possono ammirare la Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro, il Santuario della Madonna della Costa, l'Eremo di San Michele e la Chiesa di Cristo Salvatore, costruita a fine Ottocento dalla nobiltà russa, oggi uno dei simboli della città, insieme al Casinò che si trova poco distante. Rilevanti sotto il profilo architettonico anche le molte ville private che si affacciano sul lungomare: palazzo Bellevue, per molti anni albergo di lusso e dal 1963 sede del Comune; palazzo Borea d'olmo, a pochi metri dal Teatro Ariston, uno dei più importanti edifici barocchi della Liguria occidentale; Villa Ormond, nota per il suo parco, ricco di piante esotiche; Villa Nobel, in stile moresco, ultima residenza di Alfred Nobel e oggi sede di incontri culturali e l'adiacente Villa King, in stile liberty, così come Castello Devachan.



SANREMO

Sanremo is known as the city of flowers and the city of Italian song. Every year, Teatro Ariston hosts the famous Festival di Sanremo, currently celebrating its sixty-eighth edition. Speaking of sports, the city is renowned as finish location of one of the major springtime classics on the international cycling calendar, Milano-Sanremo by NAMEDSPORT>, organised by RCS Sport. Automobile racing is the second, great sporting tradition of the city, which will be hosting the 65th Rallye Sanremo, awarding points for the Italian Championship, along with the Sanremo Rally Storico in spring 2018. Corso Fiorito (Sanremo in fiore) is another globally famous event taking place in Sanremo: a traditional parade of flower-covered floats welcoming spring with the scent and colours of blossoms that have earned the “Riviera dei Fiori” its worldwide renown. Sanremo also owns its renown to its position, to its microclimate (always mild and pleasant, as compared to other cities of the region) and to the beauty of its landscape. All this adds up to a glorious past, which left its lasting mark in the old town centre (nicknamed La Pigna, “the pine cone” for the “winding” shape of the walls). Main sights include the Basilica Collegiata Cattedrale di San Siro,

the Sanctuary of Madonna della Costa, the hermitage of San Michele and the Church of Cristo Salvatore, built at the end of the 19th century by the Russian nobility, nowadays one of the symbols of the town, together with the Casino, nearby. Many private mansions built along the promenade shine as jewels of architecture: Palazzo Bellevue (which has been a luxury hotel for many years, and became the city hall in 1963), Palazzo Borea d’Olmo (a few metres away from Teatro Ariston, one of the major Baroque buildings of western Liguria), Villa Ormond (renowned for its park, with many exotic plants), Villa Nobel (built in Moorish style, the last place where Alfred Nobel lived, currently a venue for cultural meetings), Villa King, nearby (Art Deco), and Castello Devachan.



PAVIA

PAVIA | km 28

Capitale del Regno Longobardo, importante tappa sulla Via Francigena e sede di una delle più antiche università italiane (fondata nel XIV secolo), Pavia vanta un notevole patrimonio artistico. Il Castello Visconteo, il Duomo, San Pietro in Ciel d'oro, Santa Maria del Carmine, San Michele Maggiore, San Teodoro, la pinacoteca Malaspina, palazzo Bottigella ed il famoso ponte Coperto sul Ticino sono solo alcune delle tappe imperdibili per chi visita la città. Un viaggio all'insegna della storia e della cultura, che non deve però limitarsi al centro storico pavese, ma coinvolgere anche tutto il territorio circostante, ricco di bellezze architettoniche e paesaggistiche, come la splendida Certosa.

TORTONA | km 121

Fin dall'epoca romana, Tortona è stato un importante centro strategico per la propria posizione al confine tra Piemonte e Lombardia. La città conserva tuttora il ruolo di crocevia, rappresentando un importante snodo autostradale e ferroviario.

È un passato ricco di storia e personaggi, quello della cittadina sulle sponde del fiume Scrivia, un passato che l'ha vista spesso teatro di saccheggi e guerre (celebre la battaglia di Marengo del 14 giugno 1800) e sul cui territorio hanno dominato condottieri del calibro di Federico Barbarossa, Ludovico il Moro e Napoleone Bonaparte. Il nome di Tortona è legato anche alla storia del ciclismo: qui, infatti, sono nati Giovanni Cuniolo, uno dei pionieri di

questo sport, tre volte campione d'Italia e vincitore di un Lombardia (1909) e Luigi Malabrocca, "maglia nera" per Antonomasia del Giro d'Italia.

CAMPO LIGURE | km 134

Compreso tra il parco naturale regionale del Beigua ed il parco naturale delle Capanne di Marcarolo, Campo ligure sorge sulle sponde del torrente Stura, in un territorio che vive ancora in simbiosi con l'ambiente. Non sono però solo le bellezze naturalistiche a permettere a Campo Ligure di essere inserito tra i Borghi più belli d'Italia: qui, infatti, si trovano anche pregevoli architetture civili e religiose, quali la Chiesa parrocchiale della natività di Maria Vergine, l'oratorio dei Santi Sebastiano e Rocco, l'oratorio di nostra Signora assunta, l'antica pieve di San Michele Arcangelo, la Chiesa di Santa Maria Maddalena, palazzo Spinola ed il ponte medioevale di San Michele, "passaggio obbligato" della Milano-Sanremo by NAMEDSPORT>. Da visitare, il museo dedicato alla filigrana nel quale sono esposti oltre 200 pezzi provenienti da tutto il Mondo. La località è nota agli amanti delle due ruote come passaggio verso il Passo del Turchino, dal quale transiterà anche il percorso della Milano-Sanremo by NAMEDSPORT>.

ARENZANO | km 161

Dopo la seconda Guerra Mondiale Arenzano cambia volto: la continua flessione dell'attività cantieristica porta, infatti, alla riconversione dell'area fronte mare nella quale co-



CAMPO LIGURE

mincia a svilupparsi una fiorente attività turistica. Le strutture ricettive e gli stabilimenti balneari iniziano a popolare il litorale, che è oggi una delle mete più ambite della riviera ligure di ponente.

Il lungomare, che ha la fisionomia tipica della riviera delle palme, è intitolato al cantautore genovese Fabrizio De André. Ad Arenzano è nato, nel 1911, Giuseppe Olmo, vincitore di due edizioni della Milano - Sanremo (1935 e 1938).

LAIGUEGLIA | km 237

Anche se ricostruzioni storiche ne farebbero derivare il nome da Aquilia, facendolo così risalire all'insegna delle legioni dell'impero romano, le prime testimonianze scritte della cittadina di Laigueglia sono datate XII secolo, quando il feudo giurò la propria fedeltà alla Repubblica di Genova. Da sempre la pesca costituisce una delle attività principali di questo territorio che vide, tra il XII e il XIII secolo, una massiccia immigrazione di catalani, impiegati soprattutto nella raccolta del corallo. Spesso preda degli assalti pirateschi, Laigueglia ricorda ancora oggi, attraverso una rievocazione storica in costume, lo "sbarco dei saraceni" della metà del 1500. Nel mondo del ciclismo Laigueglia è nota per l'omonimo trofeo, uno dei primi appuntamenti del calendario di gare italiano, giunto alla 55ª edizione. Il trofeo prende il via dal lungomare, di fronte al muretto dedicato ai grandi ciclisti e personaggi del mondo delle due ruote ai quali sono dedicate le targhe che lo ricoprono.

CAPO BERTA | km 253

I SIC, ovvero Siti di importanza Comunitaria, rappresentano un



TORTONA

patrimonio naturalistico dal valore inestimabile, da proteggere e salvaguardare. Capo Berta è l'unico SIC terrestre del Comune d'Imperia e si estende sino a comprendere anche i prospicienti fondali marini: un esempio tipico, quindi, del territorio ligure, un territorio nel quale è molto stretto il rapporto tra mare ed entroterra, con le colline che si affacciano sul mare e sembrano quasi tuffarvisi. Capo Berta è una delle salite "storiche" della Milano - Sanremo, amate da tutti gli appassionati delle due ruote che adorano percorrerle.

ARMA DI TAGGIA | km 278

Dalle colline dell'entroterra con estesi oliveti, al mare con gli stabilimenti balneari; il paese è praticamente diviso in due parti: Taggia, centro storico nella valle argentina, ed Arma, che si affaccia sul Mar Ligure. Questo territorio, dalla storia molto antica (i primi insediamenti risalirebbero ad epoca preromana), ha un forte legame con il proprio passato e le proprie tradizioni: ricchissimo il folclore, con rievocazioni storiche molto suggestive. Tra queste, una delle più antiche della Liguria: la Festa di San Benedetto Revelli che, con cortei, spettacoli, giochi pirotecnici, falò e musica, ricorda il voto al Santo patrono fatto nel 1625 affinché proteggesse la città da saccheggi e soprusi durante la Guerra dei trent'anni. Ad Arma di Taggia si tiene il premio Ossi di Seppia, concorso nazionale di poesia e letteratura inedita, dedicato ad Eugenio Montale.



ARENZANO

PAVIA | km 28

Pavia was the capital of the Kingdom of the Lombards, and an important station of the Via Francigena. It is home to one of the oldest Italian universities (founded in the 14th century), and it boasts a rich and remarkable artistic heritage. The Visconti Castle, the Duomo, San Pietro in Ciel d'Oro, Santa Maria del Carmine, San Michele Maggiore, San Teodoro, the Malaspina Picture Gallery, Palazzo Bottigella and the world-famous Ponte Coperto ("covered bridge") spanning the Ticino River are just a few of the must-see landmarks for tourists. A journey through history and culture, which – however – must not be limited to the old town centre, but extend to the surrounding area, teeming with beauty spots and architectural masterpieces, such as the wonderful Certosa.

TORTONA | km 121

Tortona has been a significant strategic centre since Roman times. Located at the boundary between Piedmont and Lombardy, it still serves as a major motorway and railway hub. This town, sitting on the banks of the Scrivia River, has a rich historical past, and has been the setting of wars and plunders (including the famous Battle of Marengo, fought on 14 June 1800). It was dominated by warlords the likes of Frederick Barbarossa, Ludovico Il Moro and Napoleon Bonaparte. The name of Tortona is also entwined with the history of cycling: it was home

town to Giovanni Cuniolo, one of the forerunners of this sport, three-times Italian Champion and winner of one edition of "Il Lombardia" (1909), and to Luigi Malabrocca, the "black jersey" par excellence of the Giro d'Italia.

CAMPO LIGURE | km 134

Lying between the Beigua regional Natural Park and the Capanne di Marcarolo Natural Park, Campo Ligure sits on the banks of the Stura River, in a territory that still lives in full harmony with the environment. Campo Ligure is featured among the most beautiful villages in Italy (Borghi più belli d'Italia) not only for its natural beauty, but also for its exquisite civil and religious buildings such as the Natività di Maria Vergine parish, the Oratory of Saints Sebastian and Rocco, and the Oratory of Nostra Signora Assunta, the ancient San Michele Arcangelo parish church, the church of Santa Maria Maddalena, Palazzo Spinola and the mediaeval San Michele Bridge, a "mandatory passing point" for Milano – Sanremo by NAMEDSPORT>. The Filigree Museum, featuring more than 200 artworks from all over the world, is definitely worth a visit. The town is known to cycling enthusiasts for being a transit point towards Passo del Turchino, which will be featured in Milano-Sanremo by NAMEDSPORT> route as well.

ARENZANO | km 161

The face of Arenzano changed after World War II: the on-



LAIGUEGLIA

going decline in the shipbuilding business led to the reconversion of the seafloor area, where tourism started to bloom. Accommodation facilities and seaside resorts grew all along the coast, which is now one of the most popular destinations on the western Ligurian Riviera. The promenade has the typical features of the Riviera delle Palme, and is dedicated to Fabrizio De André, Genoese singer and songwriter. In 1911, Arenzano was hometown to Giuseppe Olmo, two-times Milano–Sanremo winner (in 1935 and in 1938).

LAIGUEGLIA | km 237

According to history, the name of the town might be derived from “Aquila” (eagle), the symbol of the legions of the Roman Empire. The first written evidence, however, dates back to the 12th century, when the fief of Laigueglia swore fealty to the Republic of Genoa. Fishing has always been one of the major activities of this territory, where large numbers of Catalans migrated in the 12th–13th century, and worked mainly in coral harvesting. Laigueglia was often attacked by pirates, and it still holds a historical re-enactment recalling the “Landing of the Saracens” (Sbarco dei Saraceni) in the mid-16th century. Laigueglia is also popular for the cycling Trophy of the same name, one of the first events of the Italian calendar, now in its 55th year. The trophy starts along the promenade, in front of the “muretto dei ciclisti”, a stone wall decorated with tiles dedicated to the most famous racing cyclists.

CAPO BERTA | km 253

SCIs, that is Sites of Community Importance, are defined as priceless natural heritage sites that must be protected and safeguarded. Capo Berta is the only “land” SCI of the Imperia district, and it expands to include the sea bottom just opposite: a typical example of the Ligurian territory, where the sea and the up-country are closely intertwined, where the hills overlook the sea, and it feels like they want to dive in it. Capo Berta is one of the “historic” Milano – Sanremo climbs, and a favoured destination for cycling enthusiasts who love to climb up its harsh slopes.

ARMA DI TAGGIA | km 278

From the hills in the up-country – with wide olive groves – to the sea – with beach resorts, the town is basically divided in two: Taggia, a historic centre of Valle Argentina, and Arma, overlooking the Ligurian Sea. This territory has had a long history (allegedly, the first settlements date back to pre-Roman times), and it is strongly linked to its past, customs and rich folklore, with many suggestive historical reconstructions. One of the oldest re-enactments of the whole region is the Festa di San Benedetto Revelli, featuring parades, exhibitions, fireworks, bonfires and music, to remember the vow that was made to the Patron Saint in 1625, for him to protect the town from pillage and tyranny during the Thirty Years’ War. Every year, Arma di Taggia hosts the “Premio Ossi di Seppia”, a national poetry and literature contest dedicated to Eugenio Montale.



Milano
BORA
hansgrohe

La Gazzetta dello Sport
Tutto il piacere della vita

sky

QUICK-STEP
FLOORS

UCI

BORA
hansgrohe

MEDSPORT
SUPERFOOD

21ST
CENTURY
FOX

PINARELLO

EXCO

latex

latex

QUICK-STEP
FLOORS

LIDL

LIDL

108 Milano-Sanremo

MEDSPORT
PERFORMANCE

MEDSPORT
SUPERFOOD

AS

MILANO // Ospedale Maggiore Policlinico, Via Francesco Sforza 35, tel. 02- 55031

// Ospedale Fatebenefratelli, Corso di Porta Nuova 23, tel. 02 63631

// Ospedale San Paolo, Via Antonio di Rudini 8, tel. 02-81841

PAVIA // Ospedale Policlinico San Matteo, Via Golgi 19, tel. 0382-5011

VOGHERA // Ospedale Civile di Voghera, Via Volturno 14, tel. 0383-6951

TORTONA // Ospedale Sant'Antonio e Margherita, Piazza Felice Cavallotti 7, tel. 0131-8651

NOVI LIGURE // Ospedale San Giacomo, Via Edilio Raggio 12, tel. 0143-332111

OVADA // Ospedale Sant'Antonio Abate, Via Bernardo Ruffini 22, tel. 0143- 8261

GENOVA // Ospedale Galliera, Via Mura Cappuccine 14, tel. 010-56321

// Ospedale San Martino, Largo R. Benzi 10 , tel. 010-5551 II° Livello

SAVONA // Ospedale San Paolo, Via Genova 30, tel. 019-84041

PIETRA LIGURE // Ospedale Santa Corona, Via 25 Aprile 38, tel. 019-62301

ALBENGA // Ospedale Santa Maria di Misericordia, Via Martiri della Foce, regione Bagnoli, tel. 0182-5461

IMPERIA // Ospedale di Imperia, Via Sant'Agata 57, tel. 0183-5361

SANREMO // Ospedale di Sanremo, Via Giovanni Borea 56, tel. 0184-5361

Art. 1 - Organizzazione

La RCS Sport S.p.A. con sede in via Rizzoli, 8 - 20132 Milano, tel. 02.2584.8764/8765, fax 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcs-sport@rcs.it, sito internet: www.milanosanremo.it, nella persona del responsabile ciclismo Mauro Vegni, indice e organizza per sabato 17 marzo 2018 la 109ª edizione della MILANO - SANREMO secondo i regolamenti della Unione Ciclistica Internazionale.

Art. 2 - Tipo di corsa

La prova, iscritta nel calendario internazionale UCI - WORLD TOUR, è riservata alla categoria Men Élite ed assegnerà punti per la "INDIVIDUAL UCI WORLD TOUR e WORLD TOUR CLASSIFICATION" secondo quanto previsto dagli artt. 2.10.008 / 2.10.039 UCI.

Ai primi 60 dell'ordine d'arrivo saranno assegnati rispettivamente punti: 500, 400, 325, 275, 225, 175, 150, 125, 100, 85, 70, 60, 50, 40, 35, dal 16° al 20° 30, dal 21° al 30° 20, dal 31° al 50° 10, dal 51° al 55° 5, dal 56° al 60° 3.

Art. 3 - Partecipazione

Secondo l'art. 2.1.005 UCI la corsa è riservata a squadre di definizione UCI World Team e ad invito a UCI Professional Continental Team.

Secondo l'art. 2.2.003 UCI ogni squadra è composta da sette corridori.

L'Organizzatore, al fine di salvaguardare l'immagine e la reputazione della propria gara, si riserva il diritto, anche dopo l'invito di rifiutare - fino al momento della partenza - i corridori o i Gruppi Sportivi che con i propri atti o dichiarazioni dimostrassero di venire meno ai principi etici e agli impegni assunti previsti dall'art. 1.1.023 UCI.

Inoltre, nel caso i corridori o il Gruppo Sportivo venissero meno, nel corso della manifestazione, ai principi di cui al precedente capoverso, l'Organizzatore si riserva altresì il diritto di escluderli dalla corsa in qualsiasi momento.

Art. 4 - Quartier generale

Venerdì 16 marzo 2018 si svolgeranno le operazioni preliminari presso la Fabbrica del Vapore in via Procaccini 4 - Milano. Dalle ore 14.15 alle ore 15.45 ci sarà la verifica delle licenze con la conseguente conferma dei partenti e la consegna dei numeri di gara.

Alle ore 16.00 avrà luogo la riunione con i Direttori Sportivi presieduta dalla Direzione di Organizzazione, dal Collegio dei Commissari e dal Delegato Tecnico UCI, in accordo all'art. 1.02.087 UCI.

Seguirà alle 16.30 la riunione con i Fotografhi, Cameramen e Polizia Stradale, art. 2.2.034 bis UCI.

Art. 5 - Preliminari di partenza

Al podio del foglio di firma i corridori dovranno presentarsi in squadra, secondo un ordine prestabilito (art. 2.3.009 UCI). In prossimità della stessa area i corridori si raduneranno per il trasferimento in gruppo verso il km 0.

Art. 6 - Radio informazioni

Le informazioni in corsa sono diffuse sulla frequenza di 149,850 MHz.

Art. 7 - Assistenza tecnica

Il servizio d'assistenza tecnica è assicurato da Shimano con tre vetture e una moto.

Art. 8 - Rifornimento

Sono previste due zone fisse di rifornimento, rispettivamente al km 135-138

in località Campo Ligure (GE) e al km 222-225 in località Ceriale (SV).

Tali aree sono indicate con appositi simboli nelle rispettive planimetrie e tabelle chilometriche e segnalati da appositi pannelli lungo il percorso di gara.

Sarà inoltre prevista una zona definita "Area Verde", presidiata da personale dedicato, prima e dopo la zona di rifornimento e per 200 m quando mancano 20 km all'arrivo.

Art. 9 - Passaggi a livello

I passaggi a livello sono indicati in tabella chilometrica e segnalati lungo il percorso di gara da appositi pannelli con la dicitura "1 km PL".

Nell'eventualità di chiusure si applicheranno gli art. 2.3.034 e 2.3.035 UCI.

Art. 10 - Tempo massimo

I corridori con distacco superiore all'8% del tempo del vincitore saranno considerati fuori tempo massimo (art. 2.3.039 UCI).

Art. 11 - Premi

I premi della gara corrispondono al massimale stabilito dalla U.C.I. - F.C.I. e al valore che l'organizzazione mette a disposizione dell'A.C.C.P.I. per la ripartizione agli associati e/o ai deleganti

1° arrivato €	20.000,00
2° " €	10.000,00
3° " €	5.000,00
4° " €	2.500,00
5° " €	2.000,00
6° " €	1.500,00
7° " €	1.500,00
8° " €	1.000,00
9° " €	1.000,00
10° " €	500,00
11° " €	500,00

12° “ €	500,00
13° “ €	500,00
14° “ €	500,00
15° “ €	500,00
dal 16° al 20° “ €	500,00
Totale	
€	50.000,00

Art. 12 - Controllo anti-doping

Il controllo si effettua in applicazione al Cap. 14 ADR-UCI per istruzioni e procedure e delle leggi Italiane vigenti in materia, presso il Camper Mobile situato in area arrivo.

Art. 13 - Cerimonia protocollare

Secondo gli artt. UCI 1.2.112/113 e 2.3.046 i primi tre classificati devono presentarsi al cerimoniale entro 10 minuti dal loro arrivo.

Il vincitore della gara deve presentarsi in Sala Stampa per la conferenza stampa presso il Palafiori sito in Corso Garibaldi a Sanremo.

Art. 14 - Sanzioni

Le infrazioni sono sanzionate secondo i regolamenti UCI e la rispettiva “tabella sanzioni”, art. 12.1.040.

Art. 15 - Servizio sanitario

Il servizio sanitario, designato dalla Direzione, è diretto da personale medico e paramedico in numero adeguato; è operativo durante lo svolgimento della corsa ed è anche a disposizione prima della partenza e dopo l'arrivo. All'occorrenza i medici sono gli unici responsabili del trasporto dei partecipanti presso i presidi ospedalieri, indicati nella Guida Tecnica. In corsa, le cure mediche di particolare impegno o durante le salite, dovranno essere prestate da fermo.

Art. 16 - Disposizioni generali

Possano seguire la corsa solo le persone denunciate all'atto del ritiro dei contrassegni dal titolare del rispettivo automezzo. Eventuali modifiche o aggiunte devono essere notificate al Direttore dell'Organizzazione. I conducenti delle auto e delle moto accreditate devono rispettare le norme del Codice della Strada e devono altresì sottostare alle disposizioni del Direttore dell'Organizzazione e dei suoi collaboratori. Non possono seguire la corsa persone che non vi abbiano funzioni riconosciute dagli organizzatori e inerenti ai vari servizi, né persone di minore età.

In caso di mancata ottemperanza verranno applicati gli articoli del Capitolo 2, paragrafo 4, Regolamento UCI.

Nessuna responsabilità di alcuna natura fa capo all'Organizzatore per i danni derivati da incidenti prima, durante e dopo la corsa a spettatori e persone in genere, anche se estranee alla manifestazione stessa, in dipendenza di azioni non messe in atto dall'Organizzazione medesima.

Per quanto non contemplato nel presente regolamento valgono i regolamenti UCI, FCI e LCP.

Art. 17 - Salvaguardia dell'ambiente

L'organizzazione si impegna al rispetto dell'ambiente attraverso la sensibilizzazione nelle aree hospitality di partenza e arrivo con raccolta differenziata. In aggiunta alle aree verdi, come da art. 8, subito dopo il passaggio della gara, l'organizzazione provvederà, con staff dedicato, al recupero di oggetti ed eventuali rifiuti attribuibili alla corsa. Oltre l'impegno da parte dell'organizzazione, si invitano tutte le persone coinvolte nell'evento sportivo a un comportamen-

to rispettoso per la tutela ambientale delle zone attraversate.

Article 1 - Organization

RCS Sport S.p.A., based in Via Rizzoli, 8 – 20132 Milan – Phone +39 02.2584.8764/8765 – fax +39 02.29009684, e-mail: ciclismo.rcs-sport@rcs.it, Website: www.milano-sanremo.it, in the person of Mauro Vegni, Director of Cycling, announces and organizes the 109th edition of the MILANO – SANREMO according to the International Cycling Union Regulations on Saturday, March 17, 2018.

Article 2 - Type of race

The race, registered on the UCI World Tour calendar, is reserved to riders belonging to the Men Elite category.

The race falls in the WT class and, in compliance with UCI articles 2.10.008 / 2.10.039, will attribute points for “Individual UCI World Tour and World Tour Classification”.

The first 60 riders in the finish order will be awarded, respectively, 500, 400, 325, 275, 225, 175, 150, 125, 100, 85, 70, 60, 50, 40 and 35 points; 30 points from the 16th to the 20th best-placed, 20 points from the 21st to the 30th best-placed, 10 points from the 31st to the 50th best-placed, 5 points from the 51st to the 55th best-placed, and 3 points from the 56th to the 60th best-placed.

Article 3 - Participation

In compliance with Article 2.1.005 of the UCI regulations, the race is reserved to UCI World Teams and, by invitation, to UCI Professional Continental Teams.

In compliance with Article 2.2.003 of the UCI Regulations, each team is composed of seven riders.

The Organizer, to the purpose of safeguarding the image and reputation of

its race reserves the right, even further to the invitation, to refuse – until the starting time – riders or Teams which by their acts or declarations would prove to neglect the ethical principles and the commitments undertaken and set forth in Article 1.1.023 of the UCI Regulations.

Moreover, in the event riders or the Team would fail, during the event, in meeting the principles set out in the foregoing, then the Organization reserves the right to exclude them from the race at any time.

Article 4 - Race headquarters

On Friday, March 16, 2018, preliminary operations will take place on the premises of Fabbrica del Vapore in via Procaccini 4 – Milan.

Afterwards, from 2.15 pm until 3.45 pm, the Commissaries Panel will verify the licenses, confirm the starters and hand out back numbers.

The meeting with the Sports Directors, chaired by the Organization Management, the Commissaires Panel and the UCI Technical Delegate, shall take place at 4.00 pm, as per Article 1.02.087 of the UCI Regulations.

The briefing with Photographers, TV Cameramen and the Police Department will take place at 4.30 pm, according to Article 2.2.034 bis of the UCI Regulations.

Article 5 - Preliminary operations at the start

All the riders of a team shall turn up at the Signature Podium together, in a pre-established order (art. 2.3.009 of the UCI regulations). Riders shall gather in that same area for the group transfer toward the actual start place.

Article 6 - Radio tour

Race news is broadcasted on the 149.850 MHz frequency.

Article 7 - Neutral support service

Neutral support services are provided by Shimano via three servicing cars and one motorcycle equipped with spare wheels.

Article 8 - Refreshments

Two fixed Feed Zones will be set up, respectively at km 135-138 in Campo Ligure (Genova) and at km 222-225 in Ceriale (Savona).

Such Feed Zones are indicated with the relevant symbols in the race profile and time schedule, and shall be signposted along the race route.

Moreover, the organization will set up a so-called “Green Area”, managed by dedicated personnel, and located before and after the Feed Zones, and stretching over 200 meters with 20 km remaining to the finish.

Article 9 - Level crossings

Level crossings are marked in the time schedule and signposted along the race route by relevant road signs indicating “1 km PL”.

In case of closed level crossings, Articles 2.3.034 and 2.3.035 of the UCI Regulations shall apply.

Article 10 - Finishing time limit

Any riders finishing in a time exceeding that of the winner by 8% shall not be placed (as per Article 2.3.039 of the UCI regulations).

Article 11 - Prizes

Race prizes correspond to the maximum amount defined by the U.C.I. – F.C.I., and

to the amount provided by the Organization to the A.C.C.P.I. to be distributed to the associates and/or delegating parties.

1 st best-placed €	20.000,00
2 nd “ €	10.000,00
3 rd “ €	5.000,00
4 th “ €	2.500,00
5 th “ €	2.000,00
6 th “ €	1.500,00
7 th “ €	1.500,00
8 th “ €	1.000,00
9 th “ €	1.000,00
10 th “ €	500,00
11 th “ €	500,00
12 th “ €	500,00
13 th “ €	500,00
14 th “ €	500,00
15 th “ €	500,00
From 16 th to 20 th “ €	500,00
Total amount €	50.000,00

Article 12 - Anti-doping control

Anti-doping control will take place at the mobile motorhome by the finish area, according to part 14 of the ADR-UCI regulations, and to the relevant applicable provisions of Italian law.

Article 13 - Awards ceremony procedures

According to articles 1.2.112/113 and 2.3.046 of the UCI regulations, the first three best-placed riders shall attend the awards ceremony no later than 10 minutes after crossing the finish line.

The winner shall attend the press conference in the Press Conference Room at the Palafiori, Corso Garibaldi, Sanremo.

Article 14 - Sanctions

All infringements shall be sanctioned according to the UCI regulations, and to

the “sanctions table” referred to therein, art. 12.1.040.

Article 15 - Medical service

Medical care shall be administered by an adequate number of Doctors and Paramedics designated by the Race Management, during the race as well as before the race and after the last rider has crossed the finish line. If need be, Doctors are the sole persons responsible for transporting riders to the hospitals listed in the Technical Guide. In case of any major treatment or treatment on hill-climbs, the Race Doctors shall stop to administer the treatment.

Article 16 - General provisions

Only people duly identified upon collecting identification badges by the driver of their vehicle are allowed to follow the race. Any modification or addition shall be duly notified to the Organization Director. Drivers of credited cars or motorcycles shall comply with the Highway Code and shall, moreover, undergo with the provisions set forth by the Organization Director and by its Officials. Persons who are not recognized as having functions acknowledged by the organizing bodies or that are not service-related or who are under-age are not allowed to follow the race.

In the event of non-compliance about “the circulation during the race” will apply to the articles of the Chapter 2, paragraph 4, UCI Regulations.

No liability of any kind whatsoever shall be referred to the Organization regarding damages deriving from accidents occurred prior, during or after the race to spectators and persons in general, even if extraneous to the event itself, and related to actions not started by the

Organization itself.

For all that is not regulated under the present ruling, the UCI Regulations shall apply.

Article 17 - Environment protection

The Organization commits itself to protecting the environment by providing dedicated containers for waste separation in hospitality areas. In addition to providing “Green Areas”, as set forth in article 8, right after the race has passed, the Organization will deploy appropriate staff to collect any objects or waste attributable to the race. Besides actively engaging in environment protection, the Organization also invites all the people involved in the event to behave respectfully toward the areas concerned.



PROGETTO GRAFICO:

Studio Dispari

PLANIMETRIE E PROFILI:

Stefano Di Santo

COORDINAMENTO:

Chiara Banfi

STAMPA:

Àncora Arti Grafiche

EDITING E TESTI:

Studio Dispari

FOTOGRAFIE:

LA PRESSE
GRUBER IMAGES

TRADUZIONI:

Lucia Vandone